



КОМУНИКАТ 135



INSTYTUT PIŁSUDSKIEGO LONDYN

KOMUNIKAT 135

GRUDZIEŃ 2023

Komunikat Instytutu Piłsudskiego w Londynie Nr 135

Oddano do druku w grudniu 2023

REDAKTOR: Anna Stefanicka

PROJEKT GRAFICZNY I EDYCJA: Joanna Bolton

KOREKTA: Jakub Skrzypkowiak

ISSN 1369-7315

SIEDZIBA INSTYTUTU PIŁSUDSKIEGO W LONDYNIE mieści się w gmachu Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego (POSK) na II piętrze. Adres Instytut Piłsudskiego 238-246 King Street, London W6 0RF. Telefon: 0208748 6197, e-mail: instytut@pilsudski.org.uk. Godziny otwarcia Instytutu: wtorki i czwartki od godziny 11.00 do 19.00, oraz w czasie uroczystości według ogłoszeń w mediach społecznościowych i prasie. Wycieczki grupowe mogą zwiedzać Instytut w innym terminie po telefonicznym/mailowym porozumieniu z Sekretariatem.

Charity Registration Number: 314270

SZANOWNI PAŃSTWO, DRODZY PRZYJACIELE,

W 2023 roku minęło 100 lat od powołania w Warszawie Instytutu Badań Najnowszej Historii Polski. Celem jego działalności było gromadzenie, zabezpieczanie i opracowywanie świadectw dążeń niepodległościowych polskiego narodu w okresie od przełomu XIX i XX wieku, aż do walk w obronie niepodległości z lat 1918-1921.

Podejmując prace przedwojennego ośrodka badawczego, Niepodległościowe Wychodźstwo powołało Instytut Piłsudskiego w Londynie w 1947 roku, jedną z pierwszych polskich powojennych organizacji edukacyjnych i instytucji kultury promujących historię Polski w Wielkiej Brytanii.

Wręczając Instytutowi w 2019 roku sztandar, Minister Jan Józef Kasprzyk, Szef Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych podkreślił, że stał się on "jednym z symboli - integrujących piłsudczykowskie środowisko, małą ojczyznę w Wielkiej Brytanii. Stał się znakiem, łączącym tych, którzy ten Instytut zakładali i tych, którzy tę pracę kontynuują dziś." Obecnie, w prace Instytutu zaangażowane jest już czwarte pokolenie piłsudczyków.

Od początku swojej działalności, Instytut współpracuje z organizacjami polskimi w Wielkiej Brytanii m.in. Biblioteką Polską POSK, Zjednoczeniem Polskim, Fundacją Stowarzyszenia Polskich Kombatantów, Polskim Ośrodkiem Społeczno-Kulturalnym, londyńskim Tygodniem Polskim, a także z organizacjami brytyjskimi, m.in. z British Library, Art Council England, William Morris Society, The Royal Air Force Museum Hendon i ostatnio z Bentley Priory Museum.

Dziękujemy wszystkim członkom, sympatykom i organizacjom za wspieranie naszych działań. Liczymy na Waszą dalszą pomoc!

ZESPÓŁ INSTYTUTU

RADA POWIERNIKÓW

Roman Kukliński Andrzej Suchcitz Alicja Whiteside	Powiernik, Doradca Finansowy Doradca Zarządu Powiernik, IT Koordynator i Digitalizacja Dokumentów
Anna Stefanicka	Sekretarz Generalny

PRACOWNICY I WOLONTARIUSZE

Lidia Letkiewicz Kornelia Balul Anna Górka Justyna Stawiecka (od 11.2023)	Muzeum i Archiwum Prasowe Archiwum Fotografii i Archiwum Prasowe Archiwum Dokumentów i Archiwum Fotografii Sekretariat, Digitalizacja
Zofia Wyszomirska-Noga	Artystka Rezydentka
Joanna Bolton Paweł Filuś Ewa Hammond Rafał Jabłoński Zofia Marchewka Magdalena Paczocha Jakub Skrzypkowiak Marta Szajna dr Olga Topol	Newslettery i Projekty Wydawnicze Projekty Wydawnicze Tłumaczenia Doradca IT Księgowość Projekty Filmowe Dublety Biblioteczne i Archiwum Prasowe Lekcje Muzealne Projekty Wystawiennicze
Joanna Słowik	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej

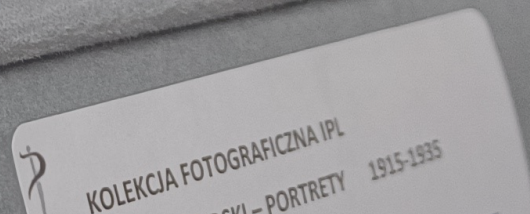
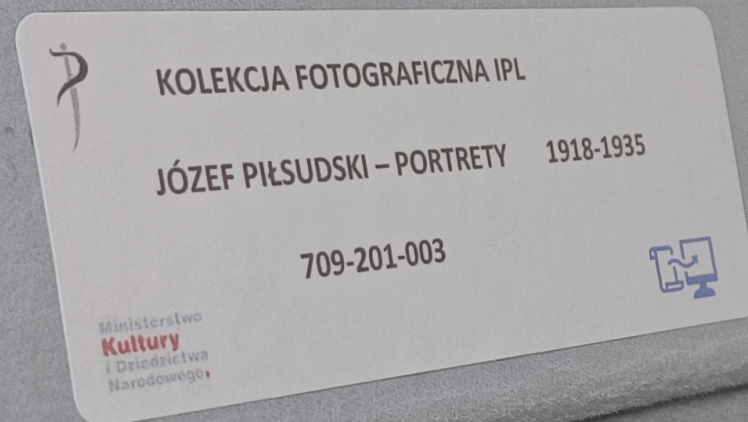
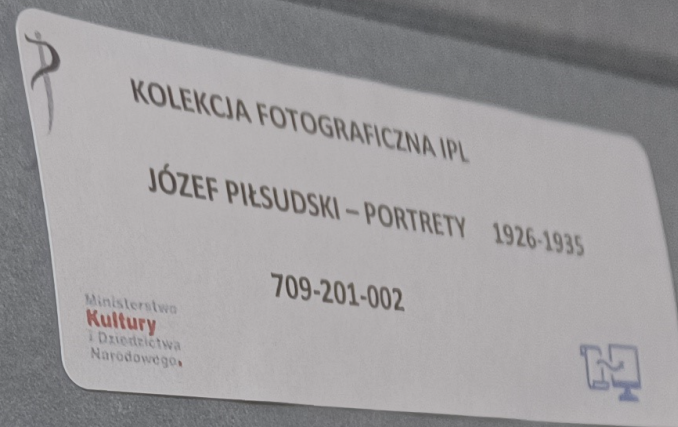
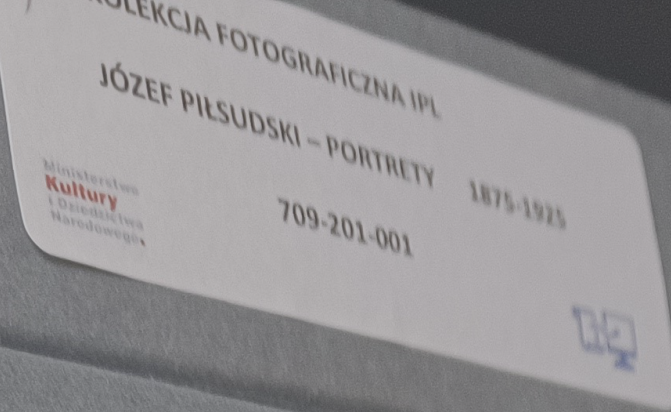
CZŁONKOWIE HONOROWI INSTYTUTU

Marszałkowa Aleksandra Piłsudska	generał broni Kazimierz Sosnkowski
Ambasador RP dr Michał Sokolnicki	dr. Wanda Piłsudska
prof. dr Wacław Jędrzejewicz	generał br. Tadeusz Alf-Tarczyński
Prezydent RP prof. dr Stanisław Ostrowski	Marszałek Sejmu RP Bohdan Podoski
płk dypl. prof. dr Stanisław Biegański	płk. mgr. Janusz Rowiński
inż. arch. Jadwiga Piłsudska-Jaraczewska	inż. arch. Mieczysław Stachiewicz



Ela Klimowicz członek Komisji Rewizyjnej podczas sprawdzania książki kasowej Instytutu (fot. A. Whiteside)

ARCHIWUM



ARCHIWUM DOKUMENTÓW

DIGITALIZACJA KOLEKCJI „LUDWIK KMICIC-SKRZYŃSKI”

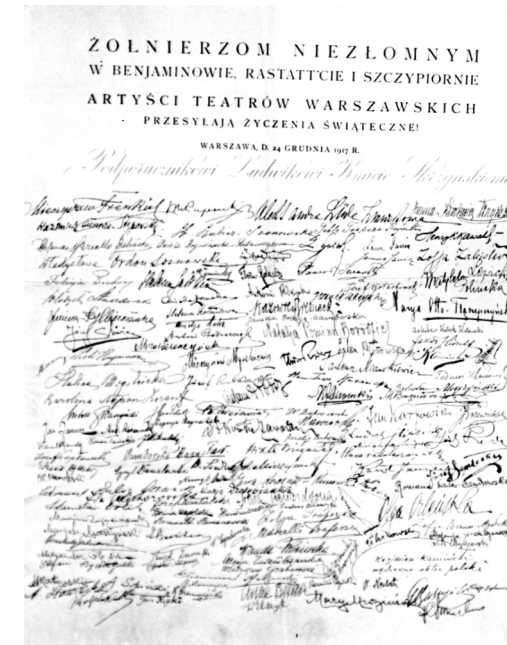
Kol. 17



Ludwik Kmicic-Skrzyński, portret. Autor nieznany (Archiwum IPL)

W związku ze wzmożonym zainteresowaniem materiałami związanymi z gen. Ludwikiem Kmicic-Skarzyńskim rozpoczęliśmy skanowanie dokumentów z tej kolekcji.

Ludwik Kmicic-Skrzyński (1893-1972) był członkiem tzw. „ułańskiej siódemki” – patrolu Władysława Prażmowskiego „Beliny”, który w nocy z 1 na 2 sierpnia 1914 roku, jako pierwszy przekroczył granicę zaboru austriackiego z zaborem rosyjskim. Był uczestnikiem wojny polsko-bolszewickiej w 1920 roku. Podczas drugiej wojny światowej brał udział w bitwie pod Kockiem. Po wyzwoleniu z niemieckiego obozu wstąpił do 2 Korpusu Polskiego. Po wojnie pozostał na emigracji w Wielkiej Brytanii.



Spuścizna zawierająca m.in. dokumenty osobiste i wspomnienia została uporządkowana i przygotowana do digitalizacji. Część dokumentów została już wpisana do bazy danych i jest dostępna na instytucyjowej stronie internetowej.

Fotostat życzeń świątecznych od artystów teatrów warszawskich dla legionistów internowanych w Benjaminowie, Rastattcie i Szczypiornie z kolekcji Ludwika Kmicic-Skrzyńskiego (Archiwum IPL)

PORZĄDKOWANIE KOLEKCJI ARCHIWALNYCH

W ramach współpracy z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych, w porządkowaniu kolekcji archiwalnych pomagał nam pan dr Igor Moraczewski z Archiwum Państwowego w Toruniu. Pan dr Moraczewski opracował materiały znajdujące się w spuściznach Kazimierza Głabisza, Kazimierza Okulicza i Aleksandra Bregmana, oraz kolekcję dokumentów dotyczących działalności Polskich Sił Zbrojnych w ZSRR.



Jesteśmy bardzo wdzięczni Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, a szczególnie Panu Dyrektorowi Pawłowi Pietrzykowi za okazaną pomoc.

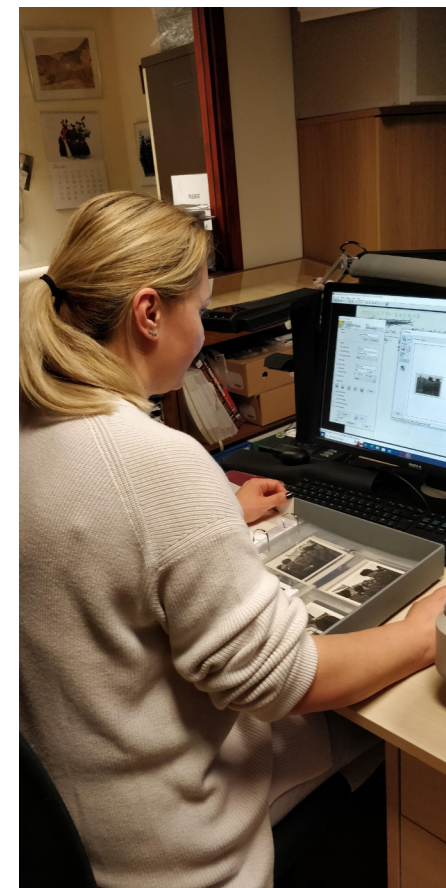
Dr Igor Moraczewski podczas opracowywania spuścizny Kazimierza Głabisza (fot. A. Stefanicka)

ARCHIWUM FOTOGRAFII

DIGITALIZACJA KOLEKCJI FOTOGRAFICZNYCH: „JÓZEF PIŁSUDSKI” I „LEGIONY POLSKIE 1914-1918”

Przechowywany w Instytucie Piłsudskiego w Londynie zbiór fotografii związanych z Patronem i jego działalnością legionową dokumentuje szlak bojowy żołnierzy I Brygady.

Część zbioru stanowi niezwykle interesująca kolekcja pocztówek legionowych przedstawiająca żołnierzy na pozycjach bojowych, w sytuacjach frontowej codzienności, a także podczas wypoczynku i zabawy. Na pocztówkach utrwalone zostały obrazy miast, miasteczek i wsi, kwater budowanych przez legionistów na zapleczu frontu – słynnych osiedli legionowych, a także legionowe cmentarze.



Anna Górka, Alicja Whiteside, Lidia Letkiewicz, i Kornelia Balul w trakcie digitalizacji archiwum fotograficznego (fot. A. Stefanicka)



Na naszej witrynie zostało zamieszczonych i udostępnionych 2468 skanów fotografii wraz z 1367 opisami.

Digitalizację zbioru umożliwiła dotacja otrzymana w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem”.

W ciągu roku, wielokrotnie w naszych newsletterach i na portalach społecznościowych prezentowaliśmy obiekty z kolekcji fotograficznej. Między innymi z okazji imienin Marszałka (19 marca), Święta Żołnierza (15 sierpnia) czy rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości (11 listopada). W specjalnym, grudniowym wydaniu Tygodnia Polskiego, poświęconym Aleksandrze Piłsudskiej, zostały również wykorzystane fotografie z naszej kolekcji.

*Rojowe Osiedle i Kuchnia Polowa
(Archiwum IPL)*



ARCHIWUM PRASOWE

Rozpoczęliśmy prace porządkowe w Archiwum Prasowym. Kornelia Balul i Lidia Letkiewicz przeprowadziły wstępne rozeznanie w zbiorze, wydzielając dublety i wydawnictwa nie związane z zakresem działalności Instytutu.

Do zespołu porządkującego Archiwum Prasowe dołączył we wrześniu nasz wolontariusz pan Jakub Skrzypkowiak.

*Kornelia Balul i Lidia Letkiewicz
porządkują archiwum
fotograficzne (fot. A. Stefanicka)*



DARY ARCHIWALNE

DOKUMENTY EDMUNDA CHARASZKIEWICZA

Mieszkający w Austrii, pan Robert Charaszkiwicz powierzył nam zbiór dokumentów i fotografii związanych z jego stryjem - pułkownikiem Edmundem Charaszkiwiczem. Wśród nich znajduje się m.in. Dyplom - przyznany Edmundowi Charaszkiwiczowi w 1927 roku, za udział w III Powstaniu Śląskim - który prezentujemy poniżej.

Dziękujemy panu Robertowi za zaufanie i przekazane pamiątki.



Dyplom przyznany E. Charaszkiewiczowi za udział w III Powstaniu Śląskim (Archiwum IPL)

Anna Stefanicka porządkuje dokumenty Edmunda Charaszkiewicza nadesłane przez jego bratanka (fot. K. Balul)



Grób Edmunda Charaszkiewicza na cmentarzu South Ealing (fot. A. Stefanicka)

W związku z uzupełnieniem kolekcji tego zasłużonego członka Instytutu, warto przypomnieć, że Instytut opiekuje się grobem Edmunda Charaszkiewicza znajdującym się na cmentarzu South Ealing. Dzięki staraniom Instytutu grób ten został odrestaurowany w 2017 przy pomocy finansowej otrzymanej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy wsparciu Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego.

DOKUMENTY RODZINY TYMIENIECKICH



Kornelia Balul odbiera album fotograficzny, przekazany pp. Tymienieckich do Archiwum Instytutu (fot. L. Letkiewicz)

Tuż przed Świętami Bożego Narodzenia otrzymaliśmy od Pana Marka Tymienieckiego fascynujący zbiór dokumentów i fotografii związanych z Marszałkiem Józefem Piłsudskim, Ministrem Spraw Zagranicznych Józefem Beckiem, generałem Stanisławem Burhardt-Bukackim oraz osobistościami Polski okresu międzywojennego.

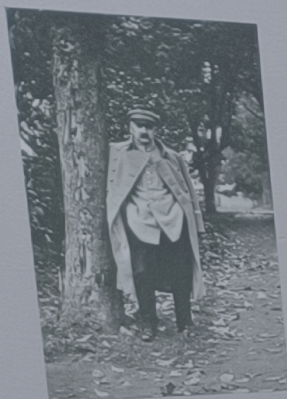
Jesteśmy bardzo wdzięczni za tę donację. Dokumenty są tym cenniejsze, że dotyczą Joanny „Buby” Tymienieckiej, wieloletniej Radnej, aktywnie zaangażowanej w działalność Instytutu.

MUZEUM

Polacy nie tracąc nadziei na odzyskanie swojego państwa, oczekiwali na zmianę sytuacji na arenie międzynarodowej, dzięki której mogliby zrealizować swoje niepodległościowe dążenia.

Początek XX wieku przyniósł zmianę układu sił w Europie, wymuszoną przez ruchy polityczne, społeczne i narodowo-wyzwoleńcze. Europa podzieliła się na dwa wrogie sojusze militarne, w których wielką rolę odgrywały zadawnione właśnie polityczne oraz rywalizacja ekonomiczna. Po jednej stronie stały Państwa Centralne: Austro-Węgry i Prusy, po drugiej kraje Ententy: Anglia, Francja i Rosja. Napięcie w Europie rosło.

Na terenach zajętych przez zaborców powstawały i rozwijały swoją działalność nielegalne polskie organizacje niepodległościowe. Pod zaborem austriackim, stosunkowo najbardziej liberalnym w traktowaniu podbitych narodów, działały polskie paramilitarne stowarzyszenia szkolące przyszłych żołnierzy - Związki i Towarzystwa Strzeleckie, Drużyny Bartoszewskie i Sokole oraz inne. Jednym z głównych organizatorów i przywódcą tego ruchu był Józef Piłsudski.



To jest Józef Piłsudski

- Jest uważany za ojca niepodległości Polski.
- Ciężko pracował, aby podtrzymać Polaków na duchu podczas wojny.
- Jest znany z utworzenia polskiego wojska zwanego Legionami Polskimi.

This is Jozef Pilsudski

- He is the father of Poland's independence.
- He worked hard to keep Polish people's spirits up during wartime.
- He is known for establishing the army called the Polish Legions.



QR CODE

Nasze zbiory muzealne są zinwentaryzowane, a nowe nabytki na bieżąco dopisywane do bazy Adlib.

Muzeum posiada w swojej kolekcji m.in. pamiątki historyczne, mundury, mapy, obiekty falerystyczne, zbiory filatelistyczne, dzieła sztuki, rzeźby i statuetki, a także przedmioty sztuki użytkowej.

Niektóre, z muzealnych eksponatów, opatrzone zostały kodem kreskowym, po zeskanowaniu którego, można uzyskać dodatkowe informacje o tych obiektach.



BIURKO PREZYDENTA RP RYSZARDA KACZOROWSKIEGO

Biurko Prezydenta RP Ryszarda Kaczorowskiego (fot. A. Stefanicka)

W sierpniu 2023 w Instytucie Piłsudskiego w Londynie miała miejsce uroczystość prezentacji wyeksponowanego w muzeum Instytutu biurka śp. Ryszarda Kaczorowskiego, ostatniego Prezydenta RP na Uchodźstwie. W spotkaniu udział wzięły: Jagoda Kaczorowska, Jolanta Sabbatówna i Teresa Szadkowska Łakomy. Instytut reprezentowały: Alicja Whiteside, Anna Stefanicka, Lidia Letkiewicz i Kornelia Balul.



Kornelia Balul, Alicja Whiteside, Anna Stefanicka, Jolanta Sabbatówna, Jadwiga Kaczorowska i Teresa Szadkowska Łakomy (fot. L. Letkiewicz)

Biurko wraz z przedmiotami wyposażenia gabinetu ostatniego Prezydenta RP na Uchodźstwie wzbogaciło zbiory Instytutu w 2018 roku, uzupełniając instytutową kolekcję związaną z prezydentami Rzeczypospolitej Polskiej na Uchodźstwie.

KĄCIK DLA DZIECI



Inicjatorkami przygotowania przestrzeni dla najmłodszych instytutowych gości są Lidia Letkiewicz i Kornelia Balul.

Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu z Museum Development London – Family Friendly Programme, mogliśmy przygotować w naszym muzeum miejsce dla młodszych miłośników historii. Inauguracja Kącika nastąpiła podczas październikowego half-term, podczas którego Instytut był codziennie dostępny dla gości.

*Zaproszenie na otwarcie Kącika dla Dzieci
(Archiwum IPL)*



Kącik dla Dzieci (fot. A. Stefanicka)



Half-term w Kęciku... (fot. K. Balul)



DARY MUZEALNE

Pan Andrzej Rozbicki powierzył nam zbiór pamiątek przekazanych jego rodzinie w latach 60. ubiegłego wieku przez Aleksandrę Piłsudską. Wśród nich znajduje się papieros marszałka Józefa Piłsudskiego i wisiorek babki Aleksandry Piłsudskiej. Osobną część daru stanowi unikatowy zbiór filatelistyczny ojca Pana Andrzeja. Serdecznie dziękujemy Panu Andrzejowi Rozbickiemu za zaufanie i przekazane pamiątki.

Andrzej Rozbicki przekazuje
Korneli Balul i Annie Górcie
dar dla Instytutu (fot. L.
Letkiewicz)



Seria znaczków związana z Wojskiem Polskim
na Zachodzie ze zbioru filatelistycznego
Andrzeja Rozbickiego (Archiwum IPL)



Mateusz Witczuk z Polski przekazał nam
interesujący medal poświęcony Józefowi
Piłsudskiemu, wykonany przez znanego
artystę Serge Ponomarew'a, medal
Dystynktorium Kanonickiego.

Lidia Letkiewicz zakończyła przygotowanie
aplikacji o przyjęcie Instytutu w poczet
członków Arts Council (Museum). Mamy
nadzieję, że nasze zgłoszenie zostanie
pozytywnie rozpatrzone.



Medal poświęcony Józefowi Piłsudskiemu (Archiwum IPL)

WIZYTY

Prezydent RP Andrzej Duda w rozmowie z Sekretarzem Generalnym Instytutu Anną Stefanicką i Ambasadorem w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Północnej Irlandii prof. Piotrem Wilczkiem (fot. R. Kukliński)



Wyjątkową okazją do zaprezentowania naszych najcenniejszych zbiorów muzealnych była wizyta Prezydenta Andrzeja Dudy.

Szczególne zainteresowanie Pana Prezydenta wzbudził „świecki relikwiarz” poświęcony Józefowi Piłsudskiemu, czyli Orzeł Strzelecki uwity z włosów Marszałka.

Było to niezwykle spotkanie, podczas którego mieliśmy okazję podzielić się z Panem Prezydentem historią naszej placówki oraz pasją, która dodaje nam zapału do pracy w Instytucie.



Wizyta Prezydenta RP Andrzeja Dudy w Instytucie. Od lewej: Roman Kukliński, Anna Górka, Prezydent Andrzej Duda i Kornelia Balul (Archiwum IPL)

W ostatnim roku mieliśmy zaszczyt gościć w Instytucie m.in.: Wicemarszałek Sejmu RP Małgorzatę Gosiewską, Sekretarza Stanu ds. Polityki Europejskiej Arkadiusza Mularczyka, Ambasadora RP w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Północnej Irlandii prof. Piotra Wilczka, przedstawicieli Konsulatu Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie Konsula Generalnego Mateusza Słusieka i Vice-Konsul Annę Tarnowską-Waszak, dyrektora Muzeum Historii Polski Roberta Kostro, a także Delegację z Centrum Szyfrów Enigma z Poznania.

Nasi goście mieli okazję zapoznać się z historią i działalnością Instytutu oraz z naszymi najciekawszymi zbiorami.



Sekretarz Generalny Anna Stefanicka w rozmowie z Sekretarzem Stanu ds. Polityki Europejskiej Arkadiuszem Mularczykiem (fot. A. Whiteside)

WYSTAWY



“FORGOTTEN FORCE. ART AND MEMORY” W BENTLEY PRIORY MUSEUM



Instytutowy projekt historii mówionej *Art and Memory* zainspirowany opowieścią o tożsamości, migracji, wykorzenieniu i poszukiwaniu nowego miejsca na ziemi został zaprezentowany w Bentley Priory Museum. Wizja artystki stworzyła barwny patchwork pamięci, skłaniający do refleksji i budowania własnych wspomnień. Całości dopełnił film dokumentalny wyreżyserowany przez Magdalenę Paczochę.

Obok: przygotowanie wystawy (fot. A. Stefanicka)

Na następnej stronie: prace Zofii Wyszomorskiej-Nogi





Wystawie towarzyszyło spotkanie z kuratorem dr Olgą Topol i artystką prezentowanych prac Zofią Wyszomirską-Nogą, zorganizowane przez Bentley Priory Museum i British Library.

Po drugiej stronie, pierwsze od lewej:

Zofia Wyszomirska-Noga wiesza obrazy (fot. A. Stefanicka)

Magdalena Paczocha podczas prezentacji filmu na wernisażu (fot. A. Stefanicka)

Dr Olga Topol z gośćmi podczas wernisażu (fot. A. Stefanicka)

Obok:

Goście zwiedzający wystawę (fot. A. Stefanicka)

A group of approximately ten children of various ages are sitting on a light-colored wooden floor in a classroom. They are all looking towards the left side of the frame. The children are dressed in casual clothing like t-shirts, hoodies, and patterned shirts. In the background, there is a dark wooden cabinet and a red wall. The text 'POPULARYZACJA HISTORII' is overlaid in white on the right side of the image.

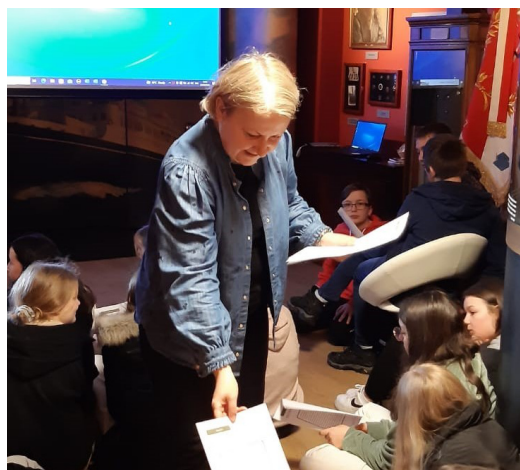
POPULARYZACJA HISTORII

LEKCJE MUZEALNE

Lekcje muzealne są fantastyczną alternatywą tradycyjnego zwiedzania. Instytutowa oferta jest przystosowana merytorycznie i metodycznie do poziomu i potrzeb grup szkolnych.

Na początku 2023 roku do programu lekcji muzealnych, dla młodszych grup wiekowych, włączyliśmy naukę tradycyjnego tańca polskiego - poloneza.

Przyczyny, przebieg I wojny światowej i rolę Józefa Piłsudskiego w odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku omawiała z uczniami polskich szkół sobotnich Marta Szajna.



Marta Szajna z uczniami z polskiej szkoły przedmiotów ojczystych im. Mikołaja Reja (fot. A. Whiteside)



Sympatycy Instytutu wysłuchali opowieści Marty Szajny o Józefie Piłsudskim i Jego Rodzinie oraz o słynnej Kasztance. Zapoznali się także z eksponowanymi w Muzeum pamiątkami związanymi z Marszałkiem.





Zajęcia taneczne prowadziła Lidia Letkiewicz kustosz, a zarazem choreograf polonijnego zespołu pieśni i tańca Karolinka.

We wrześniu, już tradycyjnie, gościliśmy w Instytucie uczniów z lokalnej szkoły angielskiej z Hammersmith - Lowther Primary School.

O niemieckiej maszynie szyfrującej Enigma i roli polskich matematyków i kryptoanalityków w wyścigu, którego celem było złamanie jej kodu opowiadała Kornelia Balul, pracownik Instytutu.

Obok: Lidia Letkiewicz z uczniami z polskiej szkoły przedmiotów ojczystych im. Mikołaja Reja (fot. A. Whiteside)

Poniżej: Marta Szajna z harcerkami podczas zbiórki w Instytucie (fot. A. Whiteside)



Kornelia Balul z uczniami z Lowther Primary School (fot. A. Stefanicka)

Dziękujemy nauczycielom z Lowther Primary School, za przygotowanie wizyty.

Z okazji Święta Niepodległości odwiedziły nas polskie harcerki z 9 londyńskiej Drużyny San z hm. Anetą Machetą. Spotkanie prowadziła Marta Szajna. Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestniczkom za zaangażowanie i entuzjazm, który sprawił, że to spotkanie było wyjątkowe!

POLISH HERITAGE DAYS 2023



Powyżej: dr Olga Topol omawia projekt Instytutu 'Patchwork tożsamości' (fot. A. Stefanicka)

Obok: Magdalena Paczocha podczas nagrywania wywiadu z Romanem Kuklińskim (fot. A. Stefanicka)



Na majowym spotkaniu w Instytucie Kornelia Balul wyjaśniła podstawowe zasady działania maszyny szyfrującej Enigma. Goście mieli możliwość obejrzenia hologramu Enigmy i zapoznania się z historią złamania jej kodu.

Kornelia Balul z gośćmi w Instytucie podczas majowych Polish Heritage Days (fot. A. Whiteside)

FESTYN

Dziękujemy wszystkim którzy odwiedzili Instytutowe stoisko podczas festynu ulicznego zorganizowanego przez polską szkołę przedmiotów ojczytych im. Mikołaja Reja i polską parafię pod wezwaniem św. Andrzeja Boboli w Londynie.

Nasze stoisko wspaniale prowadzili: Kornelia Balul, Ania Górka, Jakub Skrzypkowiak, Alicja Whiteside i Marta Szajna.



Stoisko Instytutu podczas Festynu prowadzą Jakub Skrzypkowiak, Anna Górka, Alicja Whiteside, Marta Szajna (fot. K. Balul)

BRITISH HERITAGE DAYS 2023



Po pokazie była możliwość rozmowy z tancerzami i przymiernenia regionalnych strojów. (fot. K. Balul)



Lidia Letkiewicz, pracownik Instytutu a zarazem nauczyciel i choreograf zespołu Karolinka, przygotowała i poprowadziła warsztaty związane z polskimi tradycjami ludowymi. Była okazja do nauki Krakowiaka – popularnego tańca imitującego koński galop i możliwość obejrzenia krótkiego pokazu tańców narodowych w wykonaniu Eli Kieś, Oleny Zakrzewskiej i Rafała Boronia z zespołu Tatry. Wspaniały występ! Dziękujemy!

KIERMASZ KSIĄŻEK



Instytutowe stoisko prowadzą Alicja Whiteside, Anna Górka i Marta Szajna (fot. J. Skrzypkowiak)

Z inicjatywy Jakuba Skrzypkowiaka pracownicy Instytutu przygotowali cieszący się dużą popularnością kiermasz książek.

Był on okazją do zakupu zarówno wydawnictw emigracyjnych jak i krajowych.. Wśród oferowanych pozycji można było znaleźć książki o tematyce historycznej, traktujące o Legionach Polskich, okresie międzywojennym, wrześniu 1939 roku, Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie i powojennej emigracji. Nie zabrakło również wydawnictw o Józefie Piłsudskim i pism samego Marszałka.

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE INSTYTUTU

W mediach społecznościowych i na naszej stronie internetowej zamieszczane są regularnie informacje o wydarzeniach organizowanych przez Instytut, a w miesięcznych dwujęzycznych newsletterach prezentujemy ciekawostki historyczne, wybrane obiekty z naszych kolekcji archiwalnych i muzealnych oraz dzielimy się informacjami z życia Instytutu.

Zapraszamy do prenumeraty.



R A D A R

Newsletter No.31: February 2023

The Stories Behind the Medals – Operation Wildhorn III Part I
Harry Blackett-Ord

Operation Wildhorn III

On the pitch-black night of 25 - 26 July 1944, a Dakota transport plane numbered KG477 took off from Brindisi, Southern Italy and set a course for the village of Wai-Ruda in Southern Poland. Unescorted and with extra fuel tanks bolted replacing weapons in order to make the extended journey she was a 'sitting duck', but despite her vulnerability KG477 made it through.

Near the village she began to circle over an abandoned airfield codenamed Motyl, before a signal from the ground took her down onto the muddy field. This was Operation Wildhorn III (known as Most III in Poland), a joint task performed by the men of the Polish Home Army and the British Royal Air Force.

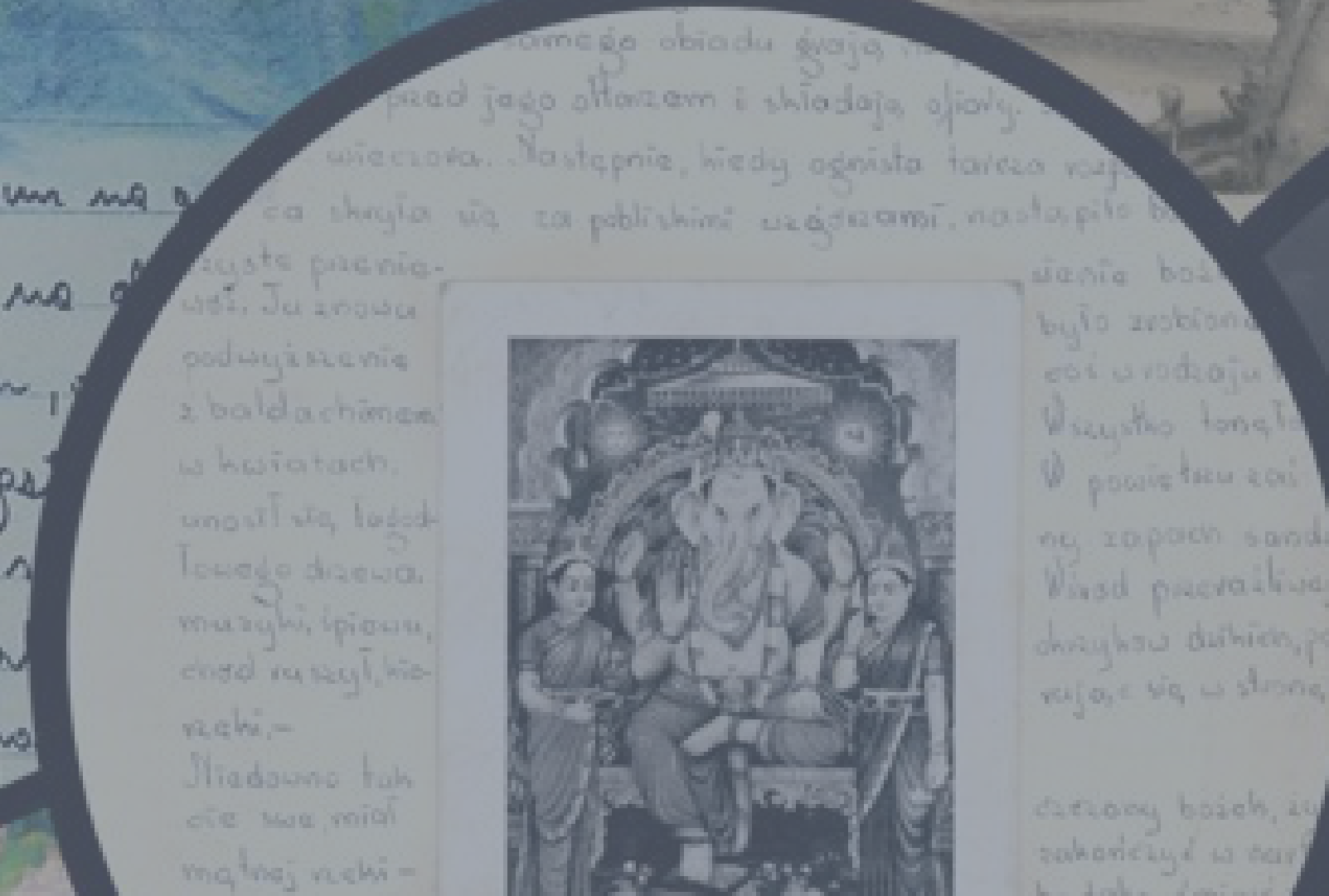
Their mission was to gather vital intelligence on the nascent V2 rocket and save London from a second Blitz.



The Medals of Warrant Officer J. Appleby, R.A.F.V.R.

„Article of the Month” - artykuł
Harrego Blackett-Ord

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA



“FORGOTTEN FORCE. ART AND MEMORY”



Zofia Wyszomirska-Noga i dr Olga Topol podczas spotkania w Bentley Priory Museum (fot. A. Stefanicka)

Promujące ekspozycję “Forgotten Force. Art and Memory” wydarzenia w Bentley Priory Muzeum i British Library były okazją do spotkania z kuratorem wystawy dr Olgą Topol i artystką Zofią Wyszomirską-Nogą.



Forgotten Force. Diaries of Displacement

As a result of the Second World War, millions of people were displaced from their homes: concentration camp survivors, political prisoners, former forced labourers and prisoners of war. We are taking a look at the *Forgotten Force. Polish Women in the Second World War* project and tracing displaced persons diaries in the British Library collections.

Speakers:

Katya Rogatchevskaia, Head of European, Americas and Oceania Collections
Zofia Wyszomirska-Noga, Artist and Art Conservator, Conservation Studio Manager
Parliamentary Archives

Katie McElvanney, Curator of Slavonic and East European Collections
Olga Topol, Curator of Slavonic and East European Collections

Thursday, 15 June 18:30-20:00
Foyles Suite, British Library, St Pancras

RSVP olga.topol@bl.uk by 12 June

Zaproszenie do British Library na spotkanie promujące wystawę “Forgotten Force. Art and Memory” (Archiwum IPL)

BRONISŁAW PIŁSUDSKI

Na dorocznej, 45 Sesji Stałej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich na Zachodzie, która odbyła się w szwajcarskiej Solurze Anna Stefanicka wygłosiła prelekcję o Bronisławie Piłsudskim. Podczas swojego wystąpienia podkreśliła zasługi tego wybitnego, polskiego badacza w ocaleniu ginącego języka Ajnów - mniejszości narodowej Sachalinu.



A.Stefanicka omawia dorobek naukowy Bronisława Piłsudskiego podczas obrad Stałej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich (fot. R. Kukliński)

KWERENDY



Badaczka podczas przeprowadzanej kwerendy w Instytucie (fot. A. Stefanicka)

Mimo wciąż dużego zainteresowania kwerendami otrzymywanymi drogą korespondencyjną, wielu badaczy zdecydowało się w tym roku na wizytę w Instytucie.

Chętnych do przeprowadzenia badań w archiwum gorąco zachęcamy do wcześniejszego umówienia wizyty.

Przypominamy, że na bieżąco aktualizowane katalogi naszego zasobu archiwalnego są dostępne online: www.pilsudski.org.uk

ODZNACZENIA, DARY I PODZIĘKOWANIA

URZĄD
DO SPRAW KOMBATANTÓW
I OSÓB REPRESJONOWANYCH



LEGITYMACJA



ODZNACZENIA PRO BONO POLONIAE I PRO PATRIA



Od lewej: Roman Kukliński (Powiernik); Anna Stefanicka (Sekretarz Generalny); Alicja Whiteside (Powiernik); Joanna Bolton (wolontariusz); Ewa Hammond (wolontariusz); Lidia Letkiewicz (Kustosz Muzealny) (fot. H. Rush)

3 marca 2023 roku w Instytucie Polskim i Muzeum im. generała Władysława Sikorskiego w Londynie szef Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych Jan Józef Kasprzyk spotkał się z przedstawicielami Polonii i odznaczył Medalami Pro Bono Poloniae i Pro Patria osoby zasłużone w upowszechnianiu wiedzy o historii walk niepodległościowych, krzewieniu postaw patriotycznych w polskim społeczeństwie oraz poza granicami Kraju, a także w uznaniu szczególnych zasług w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Ojczyzny.

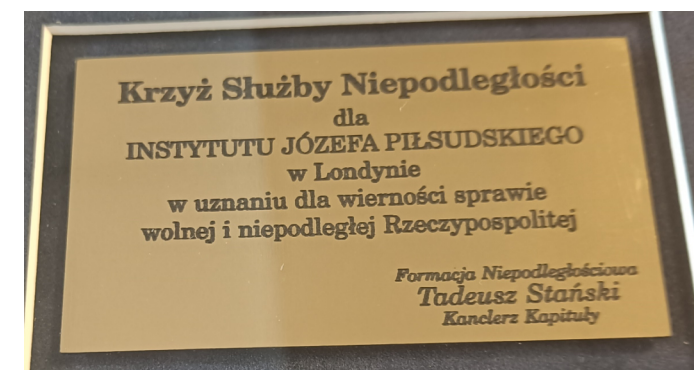
Medalem Pro Bono Poloniae zostali wyróżnieni: Alicja Whiteside i Roman Kukliński.

Medale Pro Patria otrzymały: Joanna Bolton, Eve-Marie Hammond i Lidia Letkiewicz.



KRZYŻ SŁUŻBY NIEPODLEGŁOŚCI

W ramach uroczystych obchodów działalności Instytutów Józefa Piłsudskiego w Warszawie, w Nowym Jorku i Londynie, podczas Gali na Zamku Królewskim w Warszawie Instytut Piłsudskiego w Londynie w uznaniu dla wierności sprawie wolnej i niepodległej Rzeczypospolitej otrzymał Krzyż Służby Niepodległości przyznany przez Kapitułę Fundacji Niepodległościowej.



Krzyż Służby Niepodległości Instytutu Piłsudskiego w Londynie (fot. L. Letkiewicz)

LISTA DARÓW ZA ROK 2023

BIBLIOTEKA

Do naszego księgozbioru przekazali cenne pozycje: Kazimiera Janota Bzowska, Maria Kwaśnik, Agnieszka Ludwikowska, Marek Tymieniecki i Marek Jakubowski.

Otrzymaliśmy również wydawnictwa z Instytutu Pamięci Narodowej, Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Muzeum Historii Polski, Muzeum Narodowego oddział w Krakowie, a także egzemplarze autorskie badaczy korzystających z naszego zasobu archiwalnego.

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUTU WSPARLI DONACJĄ:

Anna Stefanicka	5
Donation box	250/60
Elżbieta Klimowicz	20
Kazimiera Janota Bzowska	20
NN	15
Rodzice klasy 3b z polskiej szkoły przedmiotów Ojczystych z Chiswick	75
Roman Kukliński	50

Wszystkim darczyńcom gorąco dziękujemy.

PODZIĘKOWANIA

Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- za wsparcie finansowe digitalizacji zbioru fotograficznego związanego z Józefem Piłsudskim i Legionami Polskimi (1914-1918), w ramach Programu Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem

Ministerstwu Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej poprzez Konsulat Generalny RP w Londynie

- za wsparcie finansowe projektu historii mówionej 'Patchwork tożsamości' w ramach Polish Heritage Days

Polskiemu Ośrodkowi Społeczno-Kulturalnemu POSK w Londynie

- za wspieranie i promocję naszej działalności

Muzeum Historii Polski

- za przedłużenie okresu wypożyczenia oryginalnej manierki austriackiej i replik mundurów wojskowych z okresu 1 wojny światowej

Mediom polonijnym, a w szczególności Redakcji Tygodnia Polskiego, Gońca i Radio Bobola

- za publikację artykułów i wiadomości o naszej działalności

Bentley Priory Museum

- za udostępnienie pomieszczenia na wystawę “Forgotten Force. Art and Memory” i zorganizowanie spotkania promującego projekt

John Lindsay

- za pomoc w druku materiałów na wystawę “Forgotten Force. Art and Memory”

