



INSTYTUT JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W LONDYNIE  
POŚWIĘCONY BADANIU NAJNOWSZEJ HISTORII POLSKI  
J. PILSUDSKI INSTITUTE OF RESEARCH LTD.

238/240 KING STREET, LONDON W6 0RF

Tel./Fax: (020) 8748 6197

E-mail: [Instytut@pilsudski.org.uk](mailto:Instytut@pilsudski.org.uk)

<http://www.pilsudski.org.uk>

Charity Registration No. 314270

---

## II EDYCJA KONKURSU INSTYTUTU JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO „ODKRYJ LEGIONY”

W 100 rocznicę czynu legionowego dla uczniów szkół sobotnich w Wielkiej Brytanii

### *Założenia projektu:*

I wojna światowa zmieniła diametralnie geopolityczne położenie Polski na mapie Europy. Aby wzbogacić wiedzę uczniów na temat polskiego wkładu w historię Wielkiej Wojny zwracamy się do Państwa z propozycją udziału w II edycji projektu edukacyjnego Instytutu Józefa Piłsudskiego.

### *Cele:*

- zapoznanie uczestników z historią Legionów Polskich oraz wkładu dziedzictwa Józefa Piłsudskiego w odzyskanie niepodległości
- uświadomienie, jakie znaczenie dla świadomości dzieci i młodzieży ma kultywowanie pamięci o historii Polski oraz promocja miłości do ojczyzny
- kształcenie warsztatu historycznego, m.in. umiejętności docierania do rozmaitych źródeł wiedzy (relacji, archiwów, dokumentów, miejsc działalności), interpretacji zdobytych wiadomości oraz nowatorskiej syntezy materiału źródłowego
- rozwijanie pasji badawczej uczniów, zastosowanie różnych form pisarskich, plastycznych oraz multimedialnych, utrwalania ich w formie tworzonych samodzielnie różnych nośników wiedzy historycznej.

### *Zadania konkursowe:*

1. Wykonanie okładki płyty pieśni legionowych - dzieci w wieku 6 -12 lat
2. Stworzenie kartki z pamiątnika legionisty - młodzież w wieku 13 – 20 lat
3. Projekt prezentacji multimedialnej o tematyce Legionów Polskich 1914 – 1918 - młodzież w wieku 13 – 20 lat

## ***Terminarz projektu***

15 października 2014 r. Termin nadsyłania prac uczestników konkursu wraz ze szkolnym formularzem zgłoszeniowym na adres e- mail: [instytut@pilsudski.org.uk](mailto:instytut@pilsudski.org.uk)

16 listopada 2014 r. Uroczystość Ogłoszenie listy laureatów i finalistów na stronach internetowych: [www.pilsudski.org.uk](http://www.pilsudski.org.uk)

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **Zasady ogólne**

1. Organizatorem konkursu „Odkryj Legiony” zwanego dalej Konkursem jest Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie
2. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników konkursu będą przekazywane przez strony internetowe: [www.pilsudski.org.uk](http://www.pilsudski.org.uk)

### **Uczestnictwo w Konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do dzieci i młodzieży w Wielkiej Brytanii
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

### **Nagrody**

1. Laureaci oraz finaliści konkursu otrzymają atrakcyjne nagrody ufundowane przez Instytut oraz sponsorów konkursu
2. Formą nagrody dla uczniów będzie także publikacja wybranych prac konkursowych oraz udostępnienie jako formy materiałów edukacyjnych dla szkół
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagradzania lub przekazania niewykorzystanej puli nagród innym laureatom lub opiekunom uczestników konkursu

### **Przebieg Konkursu**

1. Konkurs jest przeprowadzany w trzech kategoriach:
  - prace pisemne
  - prace multimedialne
  - prace plastyczne

2. Uczestnik zgłasza udział w konkursie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) i przesłanie go na adres e- mail: [instytut@pilsudski.org.uk](mailto:instytut@pilsudski.org.uk)

3. Dopuszczalne są różne formy pracy:

A. W kategorii prace pisemne - forma dziennika lub pamiętnika z perspektywy uczestnika/uczestniczki wydarzeń

Praca pisemna powinna liczyć 2 strony maszynopisu znormalizowanego (format A 4, czcionka 12, Times New Roman). Do kartki z dziennika proszę dołączyć krótką notkę bibliograficzną, kontekst opisywanych wydarzeń, podstawę historyczną opisu

B. W kategorii prace multimedialne – np. audycja, reportaż filmowy lub radiowy/podcast, film, prezentacja multimedialna, gazeta, strona internetowa, mapa interaktywna, multimedialny komiks historyczny i inne.

W przypadku prac multimedialnych wprowadza się następujące limity odnośnie ich objętości:

- a. prezentacje multimedialne (maksymalnie 15 slajdów)
- b. internetowy komiks historyczny (maksymalnie 5 stron)
- c. film dokumentalny - reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja (maksymalnie 15 minut)
- d. reportaż radiowy, podcast (maksymalnie 15 minut)

C. W kategorii prace plastyczne – forma dowolna

4. Praca przygotowana przez uczestnika powinna:

- 1) mieć twórczy i oryginalny charakter;
- 2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy);
- 3) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych (nie dotyczy okładki);

5. Do pracy powinna być dołączona metryczka, zgodnie z wzorem (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).

8. Pozostawia się uczestnikom całkowitą swobodę wyboru techniki, w której praca zostanie wykonana.

9. Z konkursu zostaną wykluczone prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu lub skopiowane z Internetu.

10. Autor do 15 października 2014 r. przedkłada pracę komisji:

- 1) w przypadku prac pisemnych - wydruk i zapis elektroniczny na płycie CD lub DVD w formacie Word;
- 2) w przypadku prac multimedialnych zapis na płycie CD, DVD lub adres strony internetowej.
11. Niezależna komisja, powołana przez Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie, spośród nadesłanych prac wyłania w każdej z kategorii;
  - 1) finalistów
  - 2) nie więcej niż pięciu laureatów, których prace uzyskały największą liczbę punktów
  - 3) prace, które zostaną zaprezentowane jako materiały edukacyjne
12. Decyzja komisji jest ostateczna.
17. Komisja wojewódzka ogłasza listę finalistów w terminie do listopada 2014 r. na stronie internetowej: [www.pilsudski.org.uk](http://www.pilsudski.org.uk)
19. Lista laureatów zostanie ogłoszona w trakcie podczas uroczystego zakończenia konkursu i wręczenia nagród

### **Procedury oceniania prac.**

1. Prace konkursowe oceniane są przez niezależną komisję, w skład której wchodzi, co najmniej jeden nauczyciel historii
4. Praca oceniana jest w skali (0–25 pkt) według następujących kryteriów:
  - 1) wartość poznawczo-merytoryczna i zgodność z tematem (0-5 pkt);
  - 2) oryginalne i twórcze podejście do tematu (0-5 pkt);
  - 3) wykorzystanie niepublikowanych wcześniej dokumentów, wspomnień, fotografii i nagrań (0-5 pkt)
  - 4) umiejętność doboru materiału źródłowego i rzeczowego, dokonania na jego podstawie analizy, syntezy i oceny, zamieszczenie bibliografii (0-5 pkt);
  - 5) walory estetyczne pracy, poprawność stylistyczna i ortograficzna (0-5 pkt)

### **Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych:**

1. Prace uczestników konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji - we fragmentach lub w całości - z zachowaniem praw autorskich.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści:  
„Praca została przygotowana na konkurs „Odkryj Legiony” przeprowadzony przez Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie
4. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione

# FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY SZKOŁY

Nazwa i numer szkoły

Adres szkoły

Telefon szkoły (z kierunkowym)

E-mail szkoły

Imię i nazwisko dyrektora szkoły

Liczba uczniów zgłoszonych do udziału w projekcie - konkursie

Imię i nazwisko koordynatora konkursu / opiekuna naukowego

Kontakt do koordynatora konkursu/ opiekuna naukowego (tel.; e-mail)

.....

(podpis koordynatora/  
opiekuna naukowego)

.....

(podpis dyrektora szkoły)

# FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

***Kategoria: praca pisemna, praca multimedialna, okładka płyty***

proszę podkreślić właściwe

Tytuł pracy

***Imię i nazwisko autora/autorów pracy***

Kontakt do autora/autorów pracy

Adres:

Telefon:

E-mail:

***Imię i nazwisko rodzica/opiekuna***

(Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości

.....

.....

(imię i nazwisko uczestnika/ uczestników konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.

Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

.....

(imię i nazwisko uczestnika/ uczestników konkursu)

(miejscowość, data, podpis autora/ autorów pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)